

REDÉFINIR L'ALLURE NUPTIALE AVEC MODERNITÉ

DÉCOUVREZ L'UNIVERS DE SANDRINE DERICHEBOURG POUR LILAR PARIS



Et si le mariage devenait l'occasion d'affirmer pleinement son style? C'est dans cet espace, entre allure parisienne et désir de liberté, que Lilar Paris imagine le vestiaire de la mariée contemporaine. Une mariée qui connaît ses envies, assume sa personnalité et refuse de choisir entre élégance et modernité.

Créée par Sandrine Rocher Derichebourg, la maison s'adresse à celles qui ne cherchent pas à se fondre dans une image conventionnelle. Chez Lilar, la silhouette se construit avec caractère : une robe sculptée, un pantalon impeccablement coupé, une combinaison, une pièce courte ou une création pensée pour évoluer au fil de la journée. Autant de propositions qui invitent chaque femme à composer une allure fidèle à sa manière de vivre, d'aimer et de célébrer.

La maison joue avec les codes du mariage pour mieux les réinventer. Les volumes se font tantôt précis, tantôt aériens ; les lignes épurées rencontrent des détails inattendus ; une coupe minimaliste peut être réveillée par une manche spectaculaire, une transparence délicate ou un dos subtilement dévoilé. L'élégance se niche dans les proportions, le mouvement et cette juste dose de singularité qui fait toute la différence. Pensées pour accompagner les différents temps de la célébration, certaines silhouettes se transforment au fil des heures. Une surjupe se retire, un voile laisse place à un accessoire plus affirmé, une première tenue solennelle cède le pas à une pièce courte pour danser jusqu'au

bout de la nuit. Cette modularité permet à la mariée de faire évoluer son allure sans jamais perdre le fil de son style.

Dans la boutique de la rue Saint-Honoré, l'expérience prolonge naturellement cet univers. L'atmosphère, à la fois raffinée et chaleureuse, invite à prendre le temps d'essayer, d'échanger et de préciser ses envies. L'accompagnement se veut attentif et personnel, afin que chaque femme puisse trouver la silhouette dans laquelle elle se reconnaît pleinement elle-même.

On y découvre des matières choisies pour leur présence et leur capacité à accompagner le corps : soies fluides, tulles légers, crêpes structurés et dentelles aux dessins contemporains. Chaque création est pensée dans le moindre détail, avec une attention particulière portée à la ligne, au tombé et au confort. Les tissus suivent les mouvements, soulignent une attitude et révèlent la silhouette sans jamais la contraindre. Des essayages aux derniers ajustements, la précision du geste occupe une place essentielle. Une longueur se corrige, une taille se souligne, un décolleté s'équilibre : ces interventions discrètes donnent à chaque tenue son évidence. Elles permettent à la mariée de se sentir libre de ses gestes et pleinement présente le jour venu.

Lilar Paris défend ainsi une vision plus personnelle du mariage, où l'on peut être sophistiquée sans être classique, féminine sans être conventionnelle et spectaculaire sans jamais en faire trop. Une maison pour celles qui veulent que leur tenue ressemble avant tout à la femme qu'elles sont : élégante, moderne et résolument libre.

@LILAR_PARIS
LILAR-PARIS.COM

